

Bg 350

Ur- u. Erstaufführungen:

Zur Weihe des Hauses, Festouvertüre von Beethoven zur

Wiedereröffnung am 3. Okt. 1822, Das Nachtlager in

Granada, romantische Oper von Konradin Kreutzer,

U. 13. Jan. 1834, Der Verschwender, Zaubermärchen von

Raimund, U. 20. Febr. 1834, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Shakespeare

in der Heimat, Schauspiel von Karl v. Holtei,

U. 29. Desb. 1835, Das vierte Gebot, Volksstück von

Ludw. Anzengruber, U. 29. Desb. 1877 (unter dem Titel:

"Ein Volksstück"), Königin Christine, Schauspiel von

Aug. Strindberg, E. 4. Okt. 1910, Dorothea Angermann,

Schauspiel von Gerh. Hauptmann, U. 20. Nov. 1926

Künstler:

Ferd. Raimund, Schauspieler 1814-17, 1833 u. 1834 als

Gast, Carl Friedr. Heusler, Direktor 1822-25, Wenzel

Scholz, Komiker 1826-27, Aug. Stöger, Direktor

1832-34 u. 1848-49, Konradin Kreutzer, Kapellmeister

20. 3. 18 201

1833-37, Carl Jos. Pöckh, Sänger 1833-37, Karl v.

Holtet, Schauspieler 1834-36, Franz v. Suppé, Ka-

pellmeister 1840-41 u. 1843-45, Marie Geistinger,

Schauspielerin u. Sängerin 1852-54, ~~MAX~~ Karl Blasel,

Komiker u. Direktor 1885-89, Helene Fehdmer, Schauspie-

Hansi Niese, Schauspielerin 1900-1902
lerin 1899-1901, Max Pallenberg (Jd.), Komiker

1904-08.